

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

**Государственное казенное Серафимовское специальное учебно-
воспитательное общеобразовательное учреждение закрытого типа**

РАССМОТРЕНО

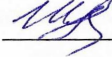
Руководитель ШМО

 Абдрахманова А.Ф.

Протокол
от «22» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

 Шакирова И.Н.

от «23» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГКССУВОУЗТ

 Аднагулов Р.К.

Приказ № 226/1
от «24» 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«ПАЛИТРА»

для обучающихся 6 класса

с. Серафимовский, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) и художественное творчество» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.), основной образовательной программы основного общего образования ГКССУВОУЗТ. Программа рассчитана на обучающихся 6 класса средней общеобразовательной школы.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу.

Программа внеурочной деятельности для учащихся 6 класса будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Цель курса:

- формирование у обучающихся основ художественной культуры и социально-культурного опыта средствами народного и современного искусства.

Задачи курса:

- расширение культурно-исторической деятельности обучающихся в условиях постижения ДПИ, самоидентификация личности;
- формирование художественно-творческих действий взаимодействия в условиях социально-творческих отношений;
- развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности ДПИ;
- ознакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства: народного, современного, авторского;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- ознакомить с основами проектной деятельности;
- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- способствовать организации творческого общения в процессе обучения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа ориентирована на ценности народного искусства и ДПИ. В процессе реализации программы обучающиеся получают возможность приобщиться к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и народной, познакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, что в свою очередь будет способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения. Каждый обучающийся будет иметь возможность реализовать свои природные задатки, свой творческий потенциал в разных видах декоративно-прикладной деятельности.

Данная программа опирается на следующие принципы:

- ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- чередование различных видов и форм занятий, последовательное усложнение приёмов работы;
- развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа внеурочной деятельности рассчитан на 34 часа. Программа будет реализована в 2023-2024 учебном году. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Общая характеристика учебного процесса

Приоритетными методами обучения при реализации данной программы являются:

1. Сочетание словесных и наглядных методов

2. Метод аналогии, самостоятельная работа с инструкционной картой
3. Метод выполнения трудовых операций
4. Проектный метод
5. Учебно-практические работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная,
- фронтальная,
- коллективное творчество.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

По функциям обучения программа подразделяется на три уровня.

-На первом уровне у обучающихся происходит развитие элементарной грамотности посредством восприятия новой информации и повторения образца, предлагаемого педагогом.

-На втором уровне – функциональная грамотность: овладение умениями и навыками и применение их для самостоятельного решения поставленной задачи.

-На третьем уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ, участие в конкурсах и выставках. Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках решения выполнения работы, в выборе способов изготовления изделий.

Для реализации программы рекомендуются образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология современного проектного обучения;
- технология уровневой дифференциации.

Особенности организации учебного процесса с обучающимися с ОВЗ

Практика педагога, работающего с обучающимися с ОВЗ, должна учитывать не только возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, но и особенности здоровья этих обучающихся. Для детей с ОВЗ нет противопоказаний для обучения в общеобразовательной школе, но учебный процесс требует специальной организации для данной группы обучающихся, при которой:

1. Обучающийся всегда должен иметь в легкодоступном месте лекарственный препарат (при необходимости)
2. Обучающийся должен иметь возможность покинуть здание школы в случае изменения его физического состояния (в сопровождении ответственного лица)
3. Обучающегося нельзя задерживать после занятий и на переменах
4. Обращать незамедлительное внимание на жалобы обучающихся, имеющих особенности здоровья

Педагогу необходимо соблюдать следующие правила при организации работы с данной группой обучающихся:

- обеспечение возможности для обучающегося пропуска занятия (по договоренности с родителями или лицами, заменяющими их)
- постоянный контроль за состоянием здоровья обучающегося
- обеспечение возможности выполнить необходимые действия при возникновении потребности в пище, питье
- обеспечение возможности преждевременного окончания учебного процесса при изменении физического состояния (в сопровождении родителя, ответственного лица)

- обеспечение незамедлительного обращения к медицинскому работнику при обнаружении ухудшения состояния обучающегося
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта, психологически здорового микроклимата
- обеспечение кратковременных перерывов для обучающегося в занятиях (через 30 мин) для зрительной разгрузки.

При этом данные обучающиеся привлекаются к учебному процессу во всех формах, в том числе групповых, коллективных при условии, что они испытывают эмоционально-психологический комфорт.

Содержание учебного курса

6 класс

В программу включены следующие разделы:

- работа с пластилином
- работа с соленым тестом
- работа с пластикой (керамической глиной)
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- народные и современные промыслы,
- основные направления работы в материале,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Вводное занятие (1 ч)

Основное содержание: правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; содержание курса «Художественная лепка»; инструменты и материалы для работы. Основные направления ДПИ. Народные промыслы: народная игрушка, керамика. Свойства пластических материалов и их использование в ДПИ.

Практическая работа: выполнение эскизов изделий из пластических материалов народных промыслов.

Раздел 1. Работа с пластилином (9 ч)

Тема 1. Изготовление пластилина. (1ч)

Основное содержание: Свойства пластилина. Состав пластилиновой массы. Способы домашнего изготовления пластилина. Способы окрашивания пластилиновой массы.

Практическая работа: приготовление домашнего пластилина.

Тема 2. Рисование пластилином на стекле (1 ч)

Основное содержание: технология выполнения работы пластилином на стекле (плоскостное изображение), способ переноса рисунка на стекло.

Практическая работа: изготовление панно способом рисования пластилином на стекле.

Тема 3.Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф. (2 ч)

Основное содержание: понятие, виды рельефов. Изразец, его художественное значение. Технология выполнения работы в технике многопланового рельефа.

Практическая работа: выполнение эскиза работы, выполнение шаблонов для работы, изготовление изразца в технике многопланового рельефа.

Тема 4. Рельеф из пластилина. Углубленный рельеф. (1 ч)

Основное содержание: понятие контррельефа, технология рельефной печати на пластилине.

Практическая работа: подбор и подготовка материалов для работы, выполнение предварительных эскизов, выполнение работы в технике печати на пластилине.

Тема 5.Многослойный пластилин (1 ч)

Основное содержание: понятие «сграффито», инструменты и приспособления для работы в технике «сграффито». Технология выполнения работы на многослойном пластилине. Использование разнообразной основы (металлизированный картон).

Практическая работа: подбор эскизов для выполнения работы, выполнение панно в технике «сграффито».

Тема 6. Работа с пластилиновой лентой (1 ч)

Основное содержание: способы и приемы изготовления пластилиновой ленты, приемы выполнения работы из пластилиновой ленты, инструменты и технология выполнения работы.

Практическая работа: изготовление пластилиновых лент в соответствии с эскизом, выполнение работы из пластилиновой ленты в соответствии с замыслом.

Тема 7. Работа с пластилином на проволочном каркасе (2 ч)

Основное содержание: пластические возможности пластилина для выполнения объемных моделей. Способы и приемы изготовления каркаса для пластилинового изделия в объеме. Технология выполнения сквозного объемного рельефа на каркасе из пластилина. Инструменты для работы, правила и приемы работы инструментами.

Практическая работа: изготовление проволочного каркаса для выполнения объемного изделия из пластилина в технике сквозного рельефа. Изготовление объемного изделия из пластилина на каркасе.

Раздел 2. Работа с соленым тестом (13 ч)

Тема 1. Приготовление соленого теста (1 ч)

Основное содержание: свойства соленого теста как пластического материала, возможности использования материала в ДПИ. Инструменты и материалы для работы с соленым тестом. Компоненты соленого теста, виды рецептов, добавки для улучшения пластических свойств теста. Способы окрашивания теста. Виды красителей для теста. Современное использование изделий из соленого теста в ДПИ,

Практическая работа: изготовление неокрашенного соленого теста.

Тема 2. Плоскостная лепка. (2 ч)

Основное содержание: Правила организации рабочего места. Приемы лепки из соленого теста. Особенности формообразования из соленого теста. Приемы получения узоров путем отпечатка различных предметов на тесте. Способы просушки и оформления готового изделия. Приемы создания эффектов подрумянивания, глазурирования, эффектов сдобной выпечки при просушке изделия.

Практическая работа: лепка плоских изделий-подвесок, просушка и роспись изделия, оформление работы.

Тема 3. Рельефная лепка (2 ч)

Основное содержание: приемы создания рельефа из соленого теста. Возможности использования окрашенного теста для выполнения рельефных работ. Инструменты и приспособления для работы (формочки).

Практическая работа: изготовление окрашенного теста. Изготовление рельефного медальона, оберега, дверной таблички. Просушка изделия, создание дополнительных эффектов на поверхности изделия.

Тема 4. Рельефная лепка на основе (4 ч)

Основное содержание: использование плотных основ для создания рельефных композиций из соленого теста. Способы крепления элементов композиции из теста на основе. Использование дополнительных материалов (ткань, картон, бижутерия) для создания рельефных композиций из соленого теста на плоскости.

Практическая работа: выполнение эскизов композиции, изготовление шаблонов, лепка элементов композиции, просушка, роспись, крепление на плотной основе, окончательное оформление композиции. (групповая или коллективная работа)

Тема 5. Объемные изделия из соленого теста (2 ч)

Основное содержание: приемы лепки объемных изделий из соленого теста (из целого куска): прищипывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание.

Практическая работа: изготовление муляжей из соленого теста (фрукты, овощи, хлебобулочные изделия), сушка изделий в соответствии с замыслом, оформление.

Тема 6. Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме) (3 ч)

Основное содержание: виды каркасов и форм для выполнения объемных изделий из соленого теста. Приемы создания объема на каркасе из соленого теста. Использование инструментов. Способы создания фактур (имитация ткани, волос, меха, текстуры дерева и т.д.)

Основное содержание: изготовление объемных изделий из теста на форме или каркасе (выполнение персонажей к кукольному спектаклю, детской сказке, детской игре)

Раздел 3. Работа с пластикой (холодным фарфором) (6 ч)

Тема 1. Основные приемы работы (3 ч)

Основное содержание: свойства пластики (керамической глины) как пластического материала, возможности использования для создания изделий прикладного и декоративного назначения. Инструменты и приспособления для работы с пластикой, приемы работы с ними и ТБ. Использование готовых форм для изготовления бижутерии. Возможности использования цветной пластики для декоративного решения изделий. Правила просушки изделий из пластики.

Практическая работа: изготовление бижутерии из пластики при помощи приспособлений (форм).

Тема 2. Оформление бытовых предметов элементами из пластики (3 ч)

Основное содержание: способы ручного изготовления декоративных элементов из пластики для оформления бытовых предметов (посуды). Приемы раскрашивания элементов из пластики в соответствии с замыслом.

Практическая работа: лепка и оформление элементами из пластики предметов посуды (чашки, блюдце, бокал, ваза, бутылка)

Раздел 4. Проектная деятельность (5 ч)

Тема 1. Проектная деятельность. Выполнение проекта (4 ч)

Основное содержание: Знакомство с основными этапами проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.

Практическая работа: изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору).

Тема 2. Представление результатов проектной деятельности (1 ч)

Итоговая выставка работ учащихся (1 ч)

Основное содержание: подведение итогов обучения (чему научились, что смогли. Что не получилось)

Практическая работа: оформление работ для выставки

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия
	Вводное занятие
	Раздел 1: Работа с пластилином (9 ч)
1	Изготовление пластилина
2	Рисование пластилином на стекле
3-4	Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф
5	Рельеф из пластилина. Углубленный рельеф
6	Многослойный пластилин
7	Работа с пластилиновой лентой
8-9	Работа с пластилином на проволоочном каркасе
	Раздел 2. Работа с соленым тестом (14 ч)
10	Приготовление соленого теста
11-12	Плоскостная лепка
13-14	Рельефная лепка
15-18	Рельефная лепка на основе
19-20	Объемные изделия их соленого теста
21-23	Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме)
	Раздел 3. Работа с пластикой (6 ч)
24-26	Основные приемы работы

27-29	Оформление бытовых предметов элементами из пластики
	Раздел 4. Проектная деятельность (5 ч)
30-33	Проектная деятельность. Выполнение проекта
34	Представление результатов проектной деятельности
35	Итоговая выставка

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- развитие познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование адекватной самооценки причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование представлений об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида прикладной деятельности;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование способности выполнять действия для решения практических жизненных задач;
- формирование действий планирования целей и путей их достижения и устанавливать приоритеты;
- формирование функций контроля и самоконтроля;

-формирование действий, направленных на решение задачи, способности анализировать результаты своей деятельности и вносить коррективы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формирование умений устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- понимать ценность искусства и художественно-творческой деятельности человека;
- понимать образную сущность искусства;
- эмоционально воспринимать события и персонажи, воспроизведенные в произведениях пластических искусств, их чувства и идеи; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать различными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:

- технологию изготовления изделий в изученных техниках;
- самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;
- иметь навыки самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;
- осознанно относиться к своему здоровью, к саморегуляции деятельности и поведения;
- использовать основы цветоведения (знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета);
- основные понятия об орнаменте, композиции;
- подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

Планируемые результаты изучения программного содержания

6 класс

Обучающиеся 6 класса научатся:

- различать различные пластические материалы, их свойства и возможности применения;
- использовать различные пластические материалы для создания выразительных образов по замыслу;

- применять инструменты и приспособления для работы с различными пластическими материалами в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
- подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;
- выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;
- применять различные способы декоративного оформления готовых работ;
- составлять композиции;
- различать народные промыслы, связанные с использованием пластических материалов;
- планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельность, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;
- представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 6 класса получают возможность научиться:

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;
- осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять представление выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;
- выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;
- использовать различные материалы для реализации художественных замыслов и проектов.

Система оценки достижений учащихся

Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела. Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, проектной деятельности. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Контроль:

- текущий - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
 - тематический - по итогам изучения разделов, тем (выставка);
 - итоговый – в конце учебного года с участием педагогов, родителей, гостей (выставка, представление проектной работы).
- Вид оценивания – безоценочный, что позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок, творческих отчетов.
- Предметные достижения обучающихся отслеживаются по результатам выполнения практических работ учащихся. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итоговой проектной работы (индивидуальной, коллективной).

Инструментарий для оценивания результатов обученности

Оценка итогов обучения осуществляется по результатам представления работ учащихся – выставкам, итогам конкурсов. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Одним из важнейших видов оценивания является представление итоговой проектной работы учащихся, в процессе которого набираются баллы по различным критериям: качество исполнения, дизайн и т.д.

Критерии оценивания творческих работ учащихся (промежуточных):

- оригинальность замысла
- выразительность
- овладение приемами работы в материале
- степень самостоятельности выполнения

Критерии оценивания проектной работы учащихся (итоговой):

- оригинальность
- качество выполнения работы
- соответствие изделия замыслу
- практическая значимость изделия

Тематическое планирование**6 класс**

	Вводный урок	1	Зачет по ТБ	1	Опрос - взаимопроверка
1	Работа с пластилином	9	Тематический контроль	9	Практическая работа Выставка работ
2	Работа с соленым тестом	13	Тематический контроль	13	Практическая работа Выставка работ
3	Работа с пластикой (керамической глиной)	6	Тематический контроль	6	Практическая работа Выставка работ
4	Проектная деятельность	5	Итоговый контроль	5	Представление проектных работ

Календарно – тематическое планирование**6 класс**

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1		Вводный урок.	1	Беседа	
Раздел 1: Работа с пластилином (9 ч)					
2		Изготовление пластилина	1	- Усвоение основных определений и понятий по теме; -Ознакомление с инструментами для работы с пластилином; -Изучение свойств пластилина;	-www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
3		Рисование пластилином на стекле	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Выполнение плоскостного изображения из пластилина;	- http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
4		Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф	1	-Овладение навыками при выполнении работ с пластилином	- http://festival.nic-snail.ru/ - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности

5		Рельеф из пластилина. Углубленный рельеф	1	- Участие в беседе по теме; -Выполнение композиции по замыслу; - Соблюдение правил ТБ	-www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
6		Многослойный пластилин (процарапывание)	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме	http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html
7		Работа с пластилиновой лентой	1	-Участие в беседе по теме;	- http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
8		Работа с пластилиновой лентой	1	-Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение композиции из пластилиновой ленты по эскизу	
9		Работа с пластилином на проволочном каркасе	1	- Усвоение основных определений и понятий по теме;	http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html
10		Работа с пластилином на проволочном каркасе	1	Выполнение объемного изделия из пластилина на проволочном каркасе в технике сквозного рельефа	
Раздел 2: Работа с соленым тестом (13 ч)					
11		Приготовление соленого теста	1	-Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Ознакомление с историей керамических изделий	-www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
12		Плоскостная лепка	1	- Усвоение основных определений -Выполнение практической работы с использованием специальных инструментов и приспособлений;	- http://festival.nic-snail.ru/ - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
13		Плоскостная лепка	1	-Изготовление плоского декоративного изделия из соленого теста	
14		Рельефная лепка	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме;	- http://club.osinka.ru Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др.

15		Рельефная лепка	1	-Выполнение приемов рельефной лепки с использованием формочек из соленого теста; - Соблюдение правил ТБ.	- http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
16		Рельефная лепка на основе	1	-Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение приемов лепки деталей рельефной композиции;	- http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
17		Рельефная лепка на основе	1	-Групповая работа по изготовлению сложной рельефной композиции из соленого теста с использованием дополнительных материалов; - Соблюдение правил ТБ.	- http://club.osinka.ru Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др.
18		Объемные изделия из соленого теста	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме;	- http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html
19		Объемные изделия из соленого теста	1	-Выполнение приемов лепки из целого куска теста; - Соблюдение правил ТБ.	- http://festival.nic-snail.ru/ - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
20		Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме)	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение работы по технологической карте;	- www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
21		Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме)	1	-Овладение приемами изготовления объемных изделий из соленого теста на каркасе (форме); - Соблюдение правил ТБ.	
22		Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме)	1	Практическая работа	http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
23		Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме)	1		http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html
Раздел 3: Работа с пластикой (керамической глиной)- 6 ч					
24		Оформление бытовых	1	- Участие в беседе по	- http://club.osinka.ru

		предметов элементами из пластики		теме;	Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др.
25		Оформление бытовых предметов элементами из пластики			http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
26		Оформление бытовых предметов элементами из пластики	1	- Усвоение основных определений и понятий по теме;	- http://festival.nic-snail.ru/ - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
27		Оформление бытовых предметов элементами из пластики	1	-Изготовление деталей оформления бытовых предметов из пластики ручным способом; - Соблюдение правил ТБ.	- http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
28		Оформление бытовых предметов элементами из пластики		Практическая работа	- http://club.osinka.ru Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др.
29		Оформление бытовых предметов элементами из пластики	1	Практическая работа	- www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
Раздел 4: Проектная деятельность- 5ч					
30		Представление результатов проектной деятельности		Практическая работа	- http://club.osinka.ru Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др.
31		Представление результатов проектной деятельности		Практическая работа	http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html
32		Представление результатов проектной деятельности		Практическая работа	http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
33		Представление результатов проектной деятельности	1	-Представление результатов проектной деятельности	- http://festival.nic-snail.ru/ - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
34		Итоговая выставка	1	-Оформление работ для выставки; -Рефлексия результатов деятельности за длительный период	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Методические пособия для учителя:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
- 2.Ривкин, Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 /Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. - 2013.- №3.-С.100-109
- 3.Сабельникова, С. И. Организация внеурочной деятельности обучающихся / С.И. Сабельникова // Управление начальной школой. - 2011.- №3.-С.4-22
- 4.Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов / Е.Н. Степанов // Завуч начальной школы. - 2011.- №6.-С.36-48
- 5.Шмалькова, Л.В. Планирование и анализ реализаций внеурочной деятельности / Л.В. Шмалькова // Управление начальной школой. - 2011.- №12.-С.5-12
- 6.Малыхина Л.Б. Справочник по внеурочной деятельности для руководителей и педагогов. Организационно-методическое сопровождение
- 7.Григорьев Д.В., Степанов П.В.Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.
- 8.Григорьев Д.В., Куприянов Б.В Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество.

Оборудование

ТСО	-Проектор -Экран -Компьютер -Принтер (цветной)
Дидактические материалы	1.Таблицы (плакаты) по организации рабочего места и технике безопасности ко всем разделам программы 2.Раздаточный материал: -карточки -чертежи -схемы -технологические и инструкционные карты -образцы работ
Наглядные средства обучения	-образцы работ -образцы поэтапного выполнения работы -образцы вязания крючком -образцы круп и семян
Помещение	Кабинет технологии

Список литературы

Основная:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
- Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Дополнительная для учителя:

- 1.Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
- 2.Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
- 3.Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
- 4.Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
- 5.Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
- 6.Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
- 7.Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
- 8.Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
- 9.Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
- 10.Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.

- 11.Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.
- 12.Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- 13.Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
14. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2004.
- 15.Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и прородных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой Мир ГмбХ Ко. Кг, 2006.
- 16.Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ЗАО «Издательский Дом МСП», 2005.
- Ханакаева И. Соленое тесто. - М.:АСТ ПРЕСС КНИГА, 2006.
- 17.Чаянова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа, 2005.
- 18.Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
- 19.Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
20. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
21. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
22. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Дополнительная для учащихся:

- 1.Диброва А. «Поделки из соленого теста».Клуб семейного досуга. 2011.<http://www.litres.ru/alina-dibrova/podelki-iz-solenogo-testa/>
2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста»Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/>
3. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/figurki-iz-solenogo-testa-delaem-sami/>
4. CD диск «Мурзилка. Сделай сам» <http://www.nd.ru/catalog/products/murzilkamadeyourself/>

Приложение

Темы творческих проектов:

6 класс

“Пластилиновая живопись”

“Домашний пластилин”

“Подставка для школьных принадлежностей из соленого теста”

“«Соленая» скульптура”

“«Фарфоровый» букет”

“Украшения из пластики”